**Autorski Program Biblioterapeutyczny dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną**

 **„Nie złość się !”- Mistrz asertywności**

 *„Książka jest największym dobrem człowieka. Rozszerza świadomość ludzką, stwarza sojusz człowieka z człowiekiem, łączy, budzi, niepokoi, przetwarza, rzeźbi rysy swej epoki i wyprzedza ją. Znikome życie ludzkie rozszerza po granice wieczności, przezwycięża mijanie.”*

 *Emil Zegadłowicz*

**mgr Aleksandra Kozłowska**

 **Specjalny Ośrodek Szkolno- Wychowawczy im. Janusza Korczaka**

 **w Mosinie**

 SPIS TREŚCI

1. Wprowadzenie do tematu.

 2. Cele edukacyjne.

2.1. Cele ogólne.

2.2. Cele szczegółowe.

3. Założenia programowe.

1. Warunki realizacji programu.

4.1. Metody.

4.2. Formy.

4.3. Środki dydaktyczne.

4.4. Techniki.

 5. Treści kształcenia.

6. Procedury osiągnięcia celów.

7. Przewidywane osiągnięcia.

8.Ewaluacja programu.

9.Bibliografia.

1. WPROWADZENIE

 Dziecko przekraczające po raz pierwszy próg szkoły, ma określony bagaż doświadczeń, zarówno pozytywnych jak i negatywnych, nabytych w sposób naturalny w swojej rodzinie. Szkoła ma za zadanie dalsze stymulowanie rozwoju dziecka, rozszerzenie dotychczasowych doświadczeń i ukierunkowanie jego rozwoju społecznego, intelektualnego i emocjonalnego. Zadanie to jest o tyle trudne, iż każde dziecko rozwija się w sposób samoistny i indywidualny. W jednej klasie spotykają się, zatem dzieci różniące się pod względem fizycznym, psychicznym i emocjonalnym, wywodzący się z różnych rodzin z różnym zasobem doświadczeń. Taka sytuacja prowadzi często do zaburzeń w sferze emocjonalnej, takich jak: lęk, trudności w przystosowaniu się do nowej sytuacji, poczucie niskiej samooceny, poczucie odrzucenia, nieufność, agresja. Takie niekorzystne emocje wykryte we wczesnym procesie edukacji, pozwalają w dużej mierze je wyeliminować i zbudować trwałe, pozytywne relacje między dziećmi. Na przeciw temu wyzwaniu wychodzi biblioterapia, która wykorzystuje terapeutyczne wartości książek.
Biblioterapia oznacza leczenie książką, dobroczynny wpływ kontaktu z literaturą na psychikę dziecka. Literatura pomaga dziecku właściwie zrozumieć wiele różnych sytuacji życiowych. Sprawia, iż dziecko uświadamia sobie swoje emocje, poznaje nowe sposoby działania i łatwiej rozwiązuje problemy. Dzięki bajkom dziecko uświadamia sobie swoje emocje i poznaje sposoby jak może sobie z nimi poradzić. Utożsamia się z bohaterem, dzięki któremu uczy się twórczo rozwiązywać swoje problemy, razem z nim odnosi sukcesy. To pomaga kształtować lepszą samoocenę i służy budowaniu pozytywnego obrazu samego siebie. Lecznicza moc słowa znana była od czasów najdawniejszych. Magia dobrych, mądrych, ciepłych słów, wypowiadanych z przekonaniem, budziła i wciąż budzi wiarę, dodaje sil, leczy psychikę a pośredni i ciało. Słowo przywołuje obraz, tworzy rzeczywistość, staje się ważnym elementem strategii psychologicznych. Jako nośnik woli steruje wewnętrznym systemem równowagi ducha i ciała, stymuluje rozwój emocjonalny, pozwala uruchomić system obrony organizmu. Metody i techniki stosowane podczas zajęć mają za zadanie pełnić dla dzieci rolę swego rodzaju drogowskazów po świecie uczuć, emocji, doznań, zwłaszcza tych uznawanych za negatywne, tj, strachu, gniewu, złości, zdenerwowania.

 Głównym założeniem spotkań jest przybliżenie dzieciom uniwersalnych wartości, jakimi powinny się kierować w życiu, takimi jak: przyjaźń, miłość, odpowiedzialność, szacunek i uczciwość. Uczestnictwo w zajęciach pomaga także dzieciom uwierzyć w siebie - w swoje możliwości i zdolności, umocnić w sobie przekonanie, *że ja też mogę, ja też potrafię, moja praca jest potrzebna, moje emocje są ważne, jestem kimś ważnym.*

 Zajęcia mają na celu nie tylko wzbudzić wśród uczniów zainteresowanie lekturą, wzbogacić zasób słownictwa, ale również uświadomić młodym czytelnikom, że książka pomaga rozwiązywać problemy i może być inspiracją do własnego rozwoju i pomocą w radzeniu sobie z przeciwnościami losu.

 Realizacja programu przyczyni się do lepszego funkcjonowania uczniów w środowisku nie tylko szkolnym, ale także społecznym.

1. CELE EDUKACYJNE

 2.1.CELE OGÓLNE

* Ułatwienie nawiązywania kontaktów w klasie i w grupie rówieśników
* Budowanie poczucia własnej wartości
* Kształtowanie empatii i asertywności, właściwej samooceny
* Poszukiwanie sposobów pokojowego rozwiązywania konfliktów
* Uczenie szacunku i tolerancji dla cudzej odmienności
* Wywoływanie w uczniach chęci do zmiany lub korekty niewłaściwych postaw lub zachowań
* Wywoływanie przyjemnych skojarzeń, związanych z procesem czytania
* Rozwijanie zdolności improwizacji i wyrażania uczuć

 2.2.CELE SZCZEGÓŁOWE

* Kreowanie przyjemnego nastroju pełnego akceptacji i zrozumienia
* Rozwijanie umiejętności otwartego mówienia o swoich problemach
* Rozwijanie ekspresji ruchowej i plastycznej w powiązaniu z literaturą
* Tworzenie warunków do rozwijania koncentracji uwagi, pamięci i wyobraźni
* Kształtowanie twórczej aktywności
* Korekta samooceny
* Kształtowanie empatii
* Werbalizowanie emocji
* Rozwijanie umiejętności wypowiadania się , pracy w grupie
* Rozwijanie umiejętności odróżniania dobra od zła
* Rozbudzanie zainteresowań
* Ukazanie wartości przyjaźni
* Uświadomienie dziecku, że każdy może popełniać błędy
1. ZAŁOŻENIA PROGRAMU
* Program przez odpowiednio dobrane treści literackie, ma pozytywnie wpłynąć na psychikę dziecka zadania proponowane uczniom mają charakter terapeutyczny, mają pobudzić do myślenia kreatywnego, analizowania i kreowania pozytywnych postaw;
* Zajęcia rozbudzają zainteresowania czytelnicze, pełniąc także rolę wychowawczą, profilaktyczną i terapeutyczną oraz wyzwalają w dziecku jego indywidualną , twórczą aktywność;
* Program pozwala tworzyć przyjazną atmosferę w klasie, budować postawy wzajemnego szacunku;
* Kształtuje umiejętność współpracy w grupie;
* W zajęciach będą uczestniczyć uczniowie w wieku 7-10 lat z niepełnosprawnością intelektualną lekką. Program zakłada cykl 10 spotkań;
* Sposoby przekazywania i realizacji założeń programowych będą dostosowane do możliwości i potrzeb uczniów;
1. WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU

 Miejscem, w którym odbywać się będą spotkania, jest klasa lekcyjna, wyposażona w dywan(miejsce na krąg, zabawy ruchowe, relaksację), stoliki z krzesełkami (miejsce do rysowania) oraz odtwarzacz CD. Każde spotkanie przewidziane jest na 45 minut.

4.1.METODY PRACY

- rozmowa kierowana

- słuchanie tekstów literackich

-pogadanka

- scenki dramowe

- niedokończone zdania

-rysunki i inne prace plastyczne

4.2.FORMY PRACY

- zabawy integracyjne

- zabawy ruchowe

- relaksacyjne słuchanie muzyki

 4.3. ŚRODKI PRACY

- teksty literackie

- rysunki i prace plastyczne

- płyty z nagraniami muzyki

- materiały plastyczne

- prezentacja multimedialna

4.4. TECHNIKI PRACY

- rysowanie

- gry

- zabawy

5. TREŚCI KSZTAŁCENIA

\* Czytanie wybranej literatury

\* Uważne słuchanie i wykonywanie poleceń nauczyciela

\* Ćwiczenie umiejętności komunikowania się z innymi

\* Rozwijanie aktywności twórczej

\* Rozpoznawanie uczuć swoich i innych oraz umiejętność ich wyrażania

\* Kształtowanie rozumienia mowy niewerbalnej

1. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW
* Motywowanie uczniów
* Wykorzystanie metod aktywizujących
* Doskonalenie techniki czytania
* Rozwijanie zainteresowań czytelniczych
1. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIA

Uczeń:

* Rozumie czytany tekst, potrafi wypowiedzieć się na jego temat
* Potrafi wykonać polecenia nauczyciela
* Uczy się właściwie komunikować się z innymi
* Uruchamia wyobraźnię
* Potrafi wyrażać uczucia w sposób społecznie akceptowany
* Rozumie znaczenie słuchania aktywnego i biernego w kontaktach społecznych
* Buduje wiarę we własne siły poprzez rozwiązanie sytuacji trudnej emocjonalnie
* Rozwija umiejętność dostrzegania zalet, zdolności własnych i innych ludzi
* Rozwija umiejętność rozpoznawania uczuć i ich wyrażania
* Rozumie, że każdy człowiek zasługuje na szacunek
* Nabywa umiejętności racjonalnego rozwiązywania sytuacji
1. EWALUACJA PROGRAMU
* Analiza treści nauczania programu pod kątem ich realizowania i adekwatności doboru,
* Informacja zwrotna pozyskana od wychowawcy i nauczycieli- ankieta
* Obserwacja reakcji ,emocji uczniów podczas zajęć.
* Rozmowy z uczniami
* Każdorazowe podsumowanie zajęć przez uczniów- karta obrazkowa

###### Scenariusze zajęć

1Złość z bezradności.
2. Teraz wiadomo dlaczego kłamczuch kręci.
3. Dlaczego kierowca tak się złości.
4. Zła w środku, zła na zewnątrz.

5.Wizyta w muzeum dobrze się zapowiada.

6.Na pani kustosz można się wyżywać.

7.Tego nauczyciela nic nie zdenerwuje.

8.Złość pomaga usunąć przeszkodę

9. Zrozumieć – tak, usprawiedliwić –nie.

10.Złość jest ważna i potrzebna- mistrz asertywności.

**Literatura przedmiotu:**
1. Koźmińska I., Olszewska E., Z dzieckiem w świat wartości, Warszawa: Świat Książki, 2007. ISBN 978-83-247-0414-9.
2. Heller. J., Propozycje zabaw i zajęć do wykorzystania do pracy nad emocjami. Twórczy nauczyciel 2009, nr 18, s. 54.3. Stasica J., 160 pomysłów na nauczanie zintegrowane relaksujących, rozwijających fantazję, zainteresowania i zdolności uczniów w klasach I-III. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2003, s. 32.
4. Pogudz A., Grela K., „My i inni” Program zajęć z elementami biblioterapii dla świetlicy pozaszkolnej. Biblioterapeuta 2008, nr 4, s. 7-22.
5. Opala-Wnuk K., Sztuka, która pomaga dzieciom żyć. Łódź: Wydawca JK, 2009. ISBN 83-02-00998-9-239-1.
6. Strzałkowska M. Wiersze, że aż strach. Poznań: Media Rodzina, 2002.

7.Zubrzycka E. Po co się złościć?:GWP,2009

\*\*\*

Dół formularza